Niterói, [dia] de [mês] de [ano].

IMPORTANTE! Este documento deve ser assinado pelo Diretor do Instituto de Arte e Comunicação Social e pelo professor Coordenador da Coordenação de Produção após a reserva do equipamento do almoxarifado.

**É necessário que o grupo faça 4 vias (1 para Direção IACS; 1 para Segurança; 1 para o próprio Grupo; 1 para o Departamento de Cinema) e entregue para as assinaturas com, no mínimo, quatro dias úteis de antecedência.**

# Ressaltamos que o aluno é diretamente responsável pela segurança dos equipamentos retirados, devendo ressarcir a universidade em caso de dano ou perda dos mesmos. [Excluir essa mensagem do documento oficial]

Niterói, XX de XXXX de 20XX.

# AUTORIZAÇÃO

**Autorizamos a retirada dos equipamentos, abaixo relacionados das instalações do Instituto de Arte e Comunicação Social,** para realização das filmagens

da obra “[nome do trabalho]”

um curta-metragem universitário, de [ficção/documentário/animação/experimental/exercício de disciplina], com duração de XX min., com direção de [nome do/da aluno/aluna] e produção de [nome do aluno/aluna]. A retirada será realizada pelo **o aluno** [nome do/da aluno/aluna]**,**

**matricula XXXXXXX**

no dia [inserir data] de [inserir mês] e a devolução acontecerá no dia [inserir data] de [inserir mês] de 2016.

Trata-se de um projeto vinculado a disciplina de [nome da disciplina], ministrada pela professora [nome do/da professor/professora].

# Sinopse da obra/Descrição resumida do projeto

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**Relação de equipamentos**

[relacionar os equipamentos que serão retirados do IACS. Essa listagem deve ser copiada da reserva feita no site [www.cinemauff.com.br](http://www.cinemauff.com.br/)]:

|  |  |
| --- | --- |
| **Quantidade** | **Equipamentos** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Estamos à disposição para quaisquer esclarecimentos que se façam necessários e agradecendo antecipadamente, nos subscrevemos.

Atenciosamente,

Prof. Dr. Douglas Resende

Coordenador da Comissão de Produção

Prof. Dro. Kleber Santos de Mendonça

Diretor Instituto de Arte e Comunicação Social